

LA LOCOMOTORA NEGRA

ALVIN
SANCHEZ

Des dels seus orígens la música de jazz s'ha produït íntimament unida al ball. Hom ballava —i balla encara— pels carrers de New Orleans, tot seguint les «marching bands».

En els cabarets del Chicago dels anys vint la gent es movia al ritme del Charleston i d'altres danses creades pels músics de jazz.

A New York, les grans sales de ball, especialment les de Harlem, com el Savoy Ballroom, acollien centenars de parelles que evolucionaven al so de les millors orquestres de l'Era del Swing.

El Rock & Roll, el Twist, el Madison, el Funky, etc..., no són altra cosa que els diferents ritmes que successivament han anat creant els músics negres en les darreres dècades.

Intentant d'ésser fidels a l'esperit original del jazz, els músics de LA LOCOMOTORA NEGRA actuem molt sovint en llocs on la gent balla, sense necessitat de fer concessions de cap tipus.

Aquest disc pot ser una mostra del que LA LOCOMOTORA NEGRA fa en aquestes ocasions: un JAZZ directe, càlid, que només pretén, per la via del SWING, ésser una invitació a la diversió i al BALL.

LA LOCOMOTORA NEGRA


RICARD GILI (tp)
FERRAN CAILÀ (tp)
MARC TREPAT (tb)
LLUÍS TREPAT (as-cl-cl baix)
TOMÀS GONZÁLEZ (ts-as)
TONI GILI (ts-ss-gtr a 7)
ORIOB BORDAS (ts-vbs)
TÒFOL TREPAT (p. excepte 6)
ALBERT ROMANÍ (gtr excepte 1, 2 i 7)
JORDI CASANOVAS (b)
CARLES GILI (dr)
JOSEP VADELL (p a 6)

-
1. Arranjament: T. TREPAT
Solos: R. GILI (tp), T. TREPAT (p), T. GILI (ss), C. GILI (dr)
(Improvisació col·lectiva) R. GILI (tp) M. TREPAT (tb), T. GILI (ss).
 2. Arranjament: T. TREPAT
Solo: T. GILI (ts).

3. Arranjament: T. TREPAT
Solo: M. TREPAT (tp).
 4. Arranjament: R. GILI
Solo: O. BORDAS (vbs).
 5. Arranjament: T. GONZÁLEZ (as)
 6. Arranjament: T. GONZÁLEZ
Solos: J. VADELL (p), R. GILI (tp), M. TREPAT (tb), T. GILI (ts), O. BORDAS (vbs).
 7. Arranjament: T. TREPAT
Solos: F. CAILA (tp), T. GONZALEZ (ts), T. TREPAT (p).
 8. Arranjament: R. GILI
Solos: T. TREPAT (p), T. GONZÁLEZ (ts), M. TREPAT (tb), T. GILI (ts), R. GILI (tp), T. TREPAT (p).
 9. Arranjament: T. GONZALEZ
Solo: T. GILI (ts).
 10. Arranjament: R. GILI
Solos: T. TREPAT (p), T. GILI (ts).
 11. Arranjament: T. TREPAT
Solo: R. GILI (tp).
 12. Arranjament: T. GONZÁLEZ
Solos: T. GONZÁLEZ (ts), O. BORDAS (vis), R. GILI (tp), J. CASANOVAS (b), T. GILI (ts).
-
- DATES D'ENRIGISTRAMENT:
2 i 7: 30/4/85; 1, 18/5/85; 5, 6/5/88; 3 i 9, 7/5/88; 4 i 6, 14/5/88; 10 i 12, 27/5/88; 11, 20/6/88; 8, 14/7/88.
-
- PRODUCTOR:
LA LOCOMOTORA NEGRA
ESTUDI ALBERT MORALED A
(BARCELONA)
TÈCNIC DE SO:
ALBERT MORALED A
DISSENY PORTADA:
AGUSTÍ MOLINA
GRAFISME: A3 DISEÑO
(BARCELONA)

-
1. **WHEN LIFE IS EASY** 5'23"
(C. Trepap)
 2. **NENÚFARS** 3'29"
(C. Trepap)
 3. **BOLO'S SHUFFLE** 3'55"
(C. Trepap/M. Trepap)
 4. **LAZY RIVER** 6'05"
(H. Carmichael/S. Arodin)
 5. **WHERE OR WHEN** 3'22"
(Rodgers/Hart)
 6. **THE GREAT LIE** 5'01"
(Gibson/Calloway)
 7. **GIRL TALK** 4'24"
(Hefti/Troup)
 8. **COUNTY ATMOSPHERE** 6'25"
(R. Gili)
 9. **WHEN SUNNY GETS BLUE** 3'23"
(Fisher/Segal)
 10. **SHAKE IT EASY** 3'30"
(R. Gili)
 - + 11. **LOVE PAINS** 4'16"
(T. Trepap)
 - + 12. **SAVE YOUR LOVE FOR ME** 5'45"
(Buddy Johnson)

+ BONUS TRACK



JAZZIN' & DANCIN'

1. **WHEN LIFE IS EASY**
 2. **NENÚFARS**
 3. **BOLO'S SHUFFLE**
 4. **LAZY RIVER**
 5. **WHERE OR WHEN**
 6. **THE GREAT LIE**
 7. **GIRL TALK**
 8. **COUNTY ATMOSPHERE**
 9. **WHEN SUNNY GETS BLUE**
 10. **SHAKE IT EASY**
 - + 11. **LOVE PAINS**
 - + 12. **SAVE YOUR LOVE FOR ME**
- + BONUS TRACK



G-80.1685



La Locomotora Negra

Edita PDI, S.A. Passeig de Gràcia, 74. 08008 Barcelona
D.L.: B. 40914-1991 © 1988, © 1991 PDI, S.A.